

**IA-IPR**

**Inspection d'académie - Inspection pédagogique régionale**

Affaire suivie par : Jenna CHARMASSON

Secrétariat : Sabrina FERRAROLI

Tél : 03 80 44 87 05

Mél : [corpsdinspection2@ac-dijon.fr](mailto:corpsdinspection2@ac-dijon.fr)

2 G rue Général Delaborde

BP 81 921

21019 Dijon cedex

Dijon, le 2 septembre 2024

L'IA-IPR d'arts plastiques

à

Mesdames et messieurs les professeurs  
d'arts plastiques

s/c de Madame, Monsieur le chef d'établissement

**Objet : Lettre de rentrée 2024/2025**

Chères et chers collègues,

17 ans c'est suffisant. Ça suffit ! Bruno Durand tu dois t'en aller, pour leur bien et pour ton bien. Ainsi, je vous dis au revoir. J'aurai mille souvenirs ; pour la plupart, de « bons souvenirs ». J'ai beaucoup apprécié travailler à vos côtés, mener ensemble une réflexion autour de cet enseignement *unique* qui est celui des arts plastiques. Construire quelque chose ensemble. Cela s'enracine dans ce que l'on peut appeler le « désir d'art ». Puis, il y a l'enseignement de cette discipline, l'éducation *de* et *par* l'art. Il y a cette envie de transmettre une évidence une vie c'est quand même mieux accompagnée par l'*expérience* de l'art, ça donne forme et sens à nos existences.

Bien sûr, j'ai croisé plus souvent certains et certaines d'entre vous ; c'est pourquoi je remercie plus particulièrement, tuteurs, formateurs, professeurs ressources auprès des institutions culturelles, ça fait beaucoup de monde en 17 ans. Merci à ces deux-là qui ont pour prénom David et Nicolas ; ces années n'eussent pas été les mêmes sans eux ; leur plein engagement, leur disponibilité, leurs compétences, leur amabilité, leur personne tout simplement.

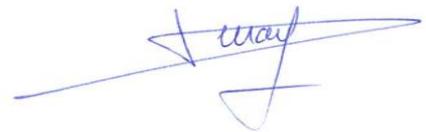
Madame Jenna Charmasson arrive dans notre académie ; elle sera à vos côtés. Nous l'accueillons avec enthousiasme.

Je vous souhaite une excellente rentrée scolaire.

Merci à vous !

**L'IA-IPR d'arts plastiques**

**Bruno DURAND**



Chères et chers professeurs d'arts plastiques,

Je ne peux commencer cette lettre sans saluer le départ et la carrière de mon prédécesseur, Bruno Durand. Tout en le remerciant chaleureusement pour son accueil, je lui souhaite une bonne continuation dans cette nouvelle vie plus que jamais « accompagnée par l'expérience de l'art ».

Je souhaite ensuite la bienvenue aux nouveaux professeurs nommés dans l'académie de Dijon.

- **Formation continue**

J'exprime également dès à présent toute ma gratitude envers nos collègues, formatrices et formateurs, pour le travail qu'ils ont accompli. Nous reconduisons, en cette rentrée, le plan de formation mis en place par mon prédécesseur qui en avait impulsé la nouvelle thématique de cette année scolaire 2024-2025 « Arts et mathématiques ». Ce sera l'occasion d'explorer les multiples dimensions de ce dialogue séculaire entre les arts et les sciences dans la perspective peut-être de vous permettre d'étayer ou d'impulser des séquences pédagogiques et des projets interdisciplinaires ou partenariaux riches et passionnants pour vos élèves.

- **Site académique disciplinaire**

Les missions de webmestre et de IAN – Interlocuteur Académique Numérique - seront assurées cette année encore par David Gutknecht que je remercie d'ores et déjà pour son engagement. Afin de valoriser vos actions ou les réalisations de vos élèves et afin de mutualiser vos pratiques dans l'objectif de construire une culture pédagogique et professionnelle commune, je vous invite à me proposer, au cours de cette année scolaire, en utilisant pour ce faire mon adresse académique et/ou l'outil [FileSender](#) (accessible depuis la plateforme <https://portail.apps.education.fr/services>), des documents qui pourront enrichir notre site académique.

- **Rendez-vous de carrière et visites-conseil ou d'accompagnement**

Concernant les rendez-vous de carrière, depuis la rentrée 2019, vous êtes informés au moins quinze jours avant la visite dans votre classe. Il vous est possible de préparer votre entretien de rendez-vous de carrière à l'aide du document de référence, disponible sur ces pages (<https://www.education.gouv.fr/rendez-vous-de-carriere-mode-d-emploi-41627> et <https://www.education.gouv.fr/rendez-vous-de-carriere-des-personnels-enseignant-dans-les-etablissements-d-enseignement-privés-sous-6971>).

Les visites-conseils ou d'accompagnement et l'entretien qui leur est associé permettront, quant à eux, de faire un point sur votre pratique et votre parcours professionnel dans un esprit de conseil. Elles donneront lieu à la rédaction d'un rapport.

- **Enjeux de la discipline**

Enfin, en cette rentrée, les arts plastiques ont encore un rôle fondamental à jouer dans la réussite scolaire, l'épanouissement et l'ouverture culturelle de nos jeunes. Ils permettent non seulement de développer leur sensibilité artistique et leur créativité mais aussi, en se confrontant, chaque semaine, à l'altérité, d'exercer leur esprit critique, d'apprendre à vivre en société et à se construire une culture commune, ouverte sur le monde. Le cours d'arts plastiques – et ses extensions dans et hors l'École - est cet espace-temps singulier où l'on apprend conjointement à créer, penser et débattre à travers les arts et la culture. Outre la place « cardinale » qu'y occupe la pratique artistique des élèves, la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels – à travers des dispositifs comme les E-LRO (Espaces – Lieux de Rencontre avec l'Œuvre) par exemple – doit rester l'une des priorités de notre discipline afin de garantir à tous et toutes l'accès à une éducation artistique et culturelle. À l'image des E-LRO ou des galeries pédagogiques qui favorisent et réinventent la pratique de l'oral, notre discipline peut également participer activement, avec créativité et singularité, à la construction des savoirs fondamentaux qui reste l'une des priorités nationales.

Pour finir, je vous souhaite à tous et à toutes une excellente rentrée, une très belle année scolaire 2024-2025, et vous assure de toute ma plus grande considération.

**L'IA-IPR d'arts plastiques**

**Jenna CHARMASSON**

