

ARTS PLASTIQUES YONNE / NIÈVRE / CÔTE-D'OR / SAÔNE-ET-LOIRE

ORIENTATION

ébéniste, tapisier, bijoutier, brodeur, céramiste, ferronnier, bidaise, modiste, potier, relieur d'art, métallier d'art, encadreur, graveur, stratificateur, peintre faciesier, chausseur, marionnettiste, facteur d'enseignes artistiques, créateur de luminaires décoratifs, web designer, designer graphique, designer sonore, designer produit, designer mobilier, designer textile, designer réalité immersive, roughman, créateur d'espace, créateur multimédia, créateur de jeux vidéo, character designer, game wedding designer, scénographe, directeur de création, directeur d'agence, artiste conceptuel, designer en robotique, designer en mondes virtuels et métavers, designer en intelligence artificielle, coproducteur VFX, vidéaste, animateur 2D et 3D, monteur, réalisateur, chef opérateur, pourvoyeur, régisseur plateau, assistant OPV, projecteur vidéo, directeur layout, habilleur vidéo, graphiste vidéo, opérateur audiovisuel, directeur d'exploitation audiovisuel, assistante (AR), créateur d'effets sonores pour films et jeux vidéo, producteur (avatars dans le métavers), storyboard artist pour jeux vidéo, scénariste, photographe, lettriste, performeur, créateur spécialiste du body painting, artiste textile, conservateur, attaché d'ambassadeur culturel, assistant de conservation, commissaire d'exposition, export en objets d'art, antiquaire, galeriste, agent artistique, collectionneur d'art, consultant en muséographie, acheteur de fonds patrimoniaux numériques, scénariste, scénariste interactifs, critique de cinéma, reporter, créateur d'histoires interactives dans les jeux de rôle visuels (VR), animateur socio-culturel, formateur en logiciels de création visuelle, enseignant en histoire immersive, développeur, spécialiste réalité augmentée (AR), spécialiste de visual merchandising.

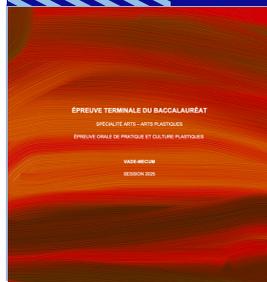
ORIENTATION ARTISTIQUE : Une ressource proposée par Nicolas Bouillard recensant les nombreux métiers de la création, les formations artistiques de l'enseignement supérieur ainsi qu'une sélection d'ouvrages.

COLLÈGE



MUSEUM CHALLENGE : Zoom sur un projet partenarial entre le collège Bachelard et le musée des Beaux-Arts de Dijon autour de l'analyse d'oeuvres alliant apports méthodologiques et pratique artistique.

BACCALAURÉAT



VADE-MECUM : Un document à destination des membres du jury de l'épreuve orale de l'enseignement de spécialité rappelant le cadre réglementaire et un ensemble de préconisations.

IGÉSIR



CAHIERS : Un texte produit par Christian VIEAUX, Inspecteur général, sur l'usage des cahiers en arts plastiques, explorant l'histoire et le rôle de ce support dans notre enseignement.

DANS LES AUTRES ACADÉMIES



ART & IA : Une ressource proposée par l'académie de Versailles présentant entre autres une sélection d'artistes faisant l'usage de l'IA, ainsi qu'une liste d'IA génératives exploitables en classe.

DANS LES AUTRES ACADÉMIES



ARTS PLASTIQUES ET PARCOURS CITOYEN : Une ressource proposée par l'académie de Nantes explorant la contribution des arts plastiques au parcours citoyen.

À CONSULTER



Une sélection d'expositions (à découvrir sur le territoire bourguignon) et de ressources liées à l'actualité culturelle et artistique (vidéos, documentaires, podcasts ou articles en ligne)

Vous souhaitez contribuer au site disciplinaire académique ? Envoyez vos contributions et projets d'articles (séquence d'enseignement, ressource pédagogique, valorisation d'un projet partenarial, etc) à l'adresse suivante :

artsplastiques@ac-dijon.fr

Une lettre d'information élaborée par Jenna CHARMASSON, IA-IPR de l'académie de Dijon et David GUTKNECHT, webmestre