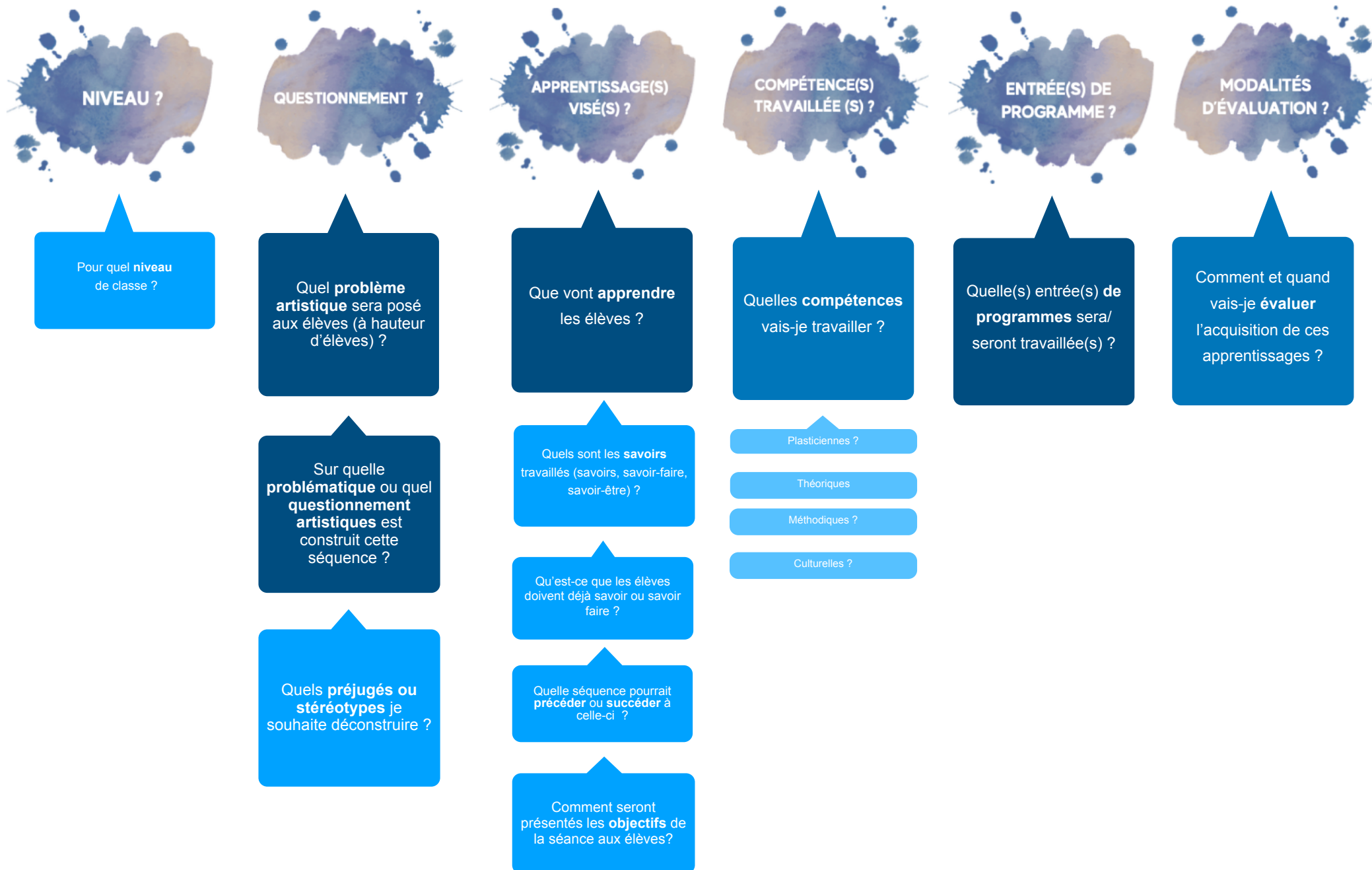
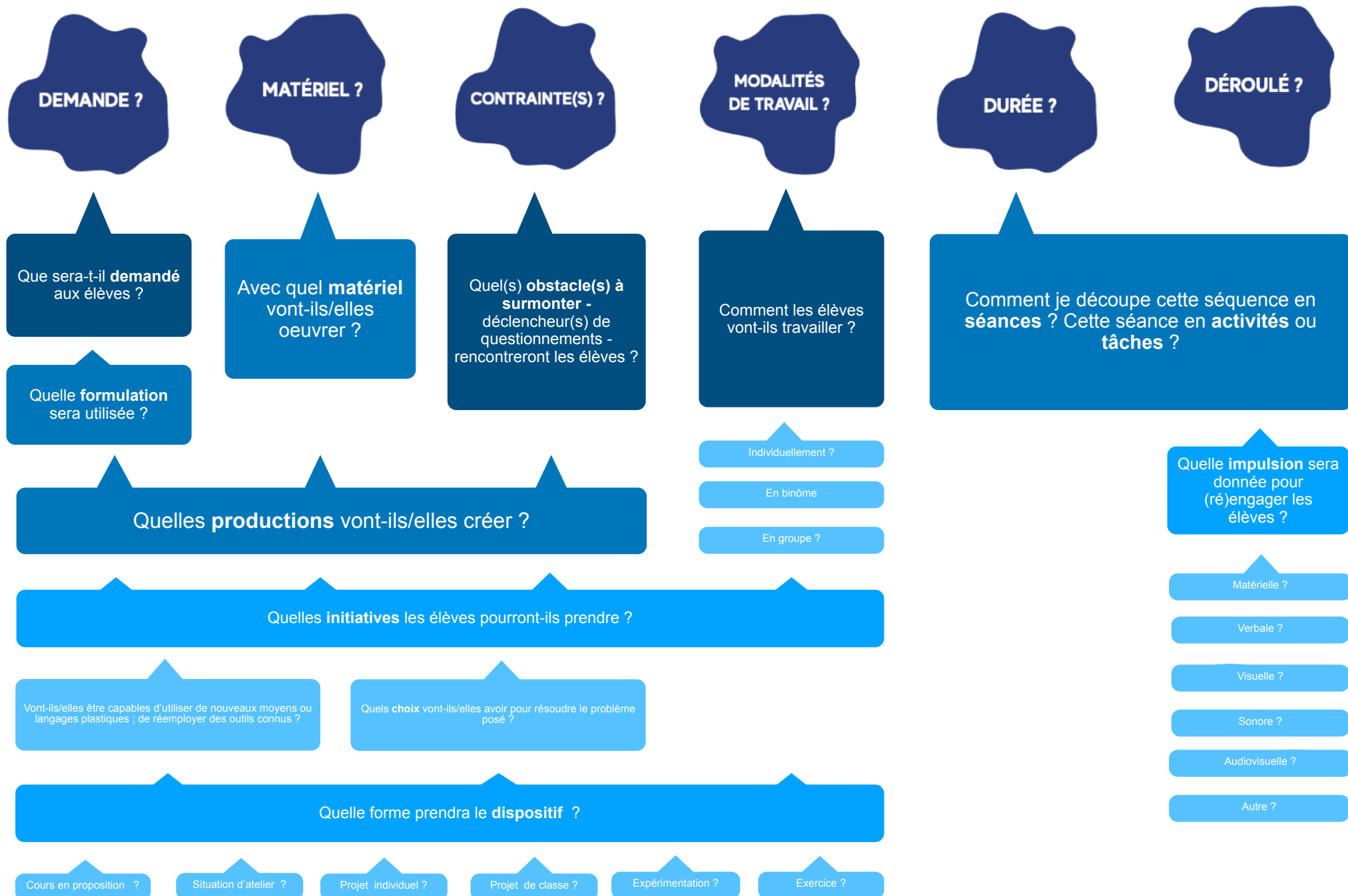


PRÉPARATION D'UNE SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN ARTS PLASTIQUES - QUESTIONNEMENTS





VERBALISATION
(QUESTIONS) ?

Quelles **questions**
seront posées
aux élèves ?

Dans quel but ?

MODALITÉS DE LA
VERBALISATION ?

Comment et à quel(s)
moment(s) **le recul
réflexif** sur leur pratique
va-t-il être mis en
oeuvre ?

Collectivement?

En binôme ?

Individuellement?

Oral ?

Écrit ?

Audio ?

Audiovisuel ?

Autre ?

RÉFÉRENCES
ARTISTIQUES ?

Dans quel **champ
référentiel** s'inscrit
cette séquence ?

Quelles **oeuvres d'art,
pratiques** ou
démarches artistiques
seront mises en relation
avec les productions
des élèves ?

MODALITÉS
DE LA CULTURE
ARTISTIQUE ?

A quel(s) moment(s)
cette expérience
pratique va-t-elle être
reliée à des **oeuvres
d'art**, des **pratiques**
et /ou des **démarches
artistiques** ?

Selon quelles modalités ?

Que vont faire les élèves ?

NOTIONS ?

Quelles **notions
plasticiennes** seront
questionnées ?

VOCABULAIRE
SPÉCIFIQUE ?

Un **vocabulaire
spécifique** sera-t-il mis
au jour ?

Quand et comment pourrait-il
être réactivé ?

Comment vont-ils/elles garder une **trace** (visuelle, écrite, audio, autre) de ces apprentissages ?

BILAN :

POINTS FORTS ?

Quelles ont été les
réussites propres à la mise
en oeuvre de cette
séquence ?

POINTS FAIBLES ?

Quelles difficultés ai-je
rencontrées ?

MODIFICATIONS
À ENVISAGER ?

Quelles difficultés ont été
rencontrées par les
élèves ?

Quelles transformations
possibles vais-je opérer ?